

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей художественно-эстетического  
направления МБОУ «СОШ № 20»  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Каменчук М.А.  
Протокол от 27.08.2020г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска  
Салангина Е.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 45 от 28.08.2020г.

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 7г класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2020-2021 учебный год

*(срок реализации)*

Влавацкая Екатерина Васильевна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

стаж педагогической работы 4 года

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для 7Г класса.

### Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на изучение изобразительного искусства в 7Г классе отводится 32 учебных часа в год (1 час в неделю).

### Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

*Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.*

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Основы композиции. Симметрия, асимметрия и динамическое равновесие	Композиционное решение наскальных рисунков древних хакасов
Цвет – элемент композиционного творчества	Роль цвета в культуре Древних хакасов
Многообразие форм графического дизайна	Формы наскальных рисунков древних хакасов
Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	Жилищные комплексы древних хакасов
Важнейшие архитектурные элементы здания	Элементы хакасской юрты
Образы материальной культуры прошлого	История развития жилища хакасов
Интерьер и вещь в доме	Внутреннее убранство жилища хакасов
Организация архитектурно- ландшафтного пространства	Парки Хакасии

## **Возрастные особенности учащихся**

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 7Г класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучению индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

### **Особенности преподавания предмета в 7Г классе**

У учащихся этого класса в курсе «Изобразительное искусство» достаточно хорошо сформированы знания: об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях изобразительного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются пятиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

В связи с этим необходимо продолжить работу над формированием предметных и метапредметных результатов, специфических для предмета «Изобразительное искусство».

Рекомендации: учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету, на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС.

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Основные виды практической деятельности:

Просмотр иллюстраций художественных произведений различных художников;

Исполнительная деятельность учащихся: работа в больших и малых группах, выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская деятельность.

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	07.09.2020		Архитектура и дизайн–конструктивные искусства в ряду пространственных искусств	1
2	14.09.2020		Основы композиции. Симметрия, асимметрия и динамическое равновесие	1
3	21.09.2020		Движение и статика. Ритм	1
4	28.09.2020		Прямые линии и организация пространства	1
5	05.10.2020		Цвет – элемент композиционного творчества	1
6	12.10.2020		Буква – строка, текст. Шрифтовая композиция	1
7	19.10.2020		Искусство шрифт. Графический Дизайн	1
8	26.10.2020		Многообразие форм графического дизайна	1
9	09.11.2020		Объект и пространство. От плоскости к объему	1
10	16.11.2020		Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1
11	23.11.2020		Здание как сочетание различных объемов. Понятие модуля	2
12	30.11.2020			
13	07.12.2020		Важнейшие архитектурные элементы здания	2
14	14.12.2020			
15	21.12.2020		Вещь как сочетание объемов и образ времени	1
16	28.12.2020		Роль цвета в формотворчестве	1
17	11.01.2021		Образы материальной культуры прошлого	2
8	18.01.2021			
19	25.01.2021		Пути развития современной архитектуры и дизайна	1
20	01.02.2021		Город, микрорайон, улица	2
21	08.02.2021			
22	15.02.2021		Интерьер и вещь в доме	2
23	22.02.2021			
24	01.03.2021		Организация архитектурно- ландшафтного пространства	1
25	15.03.2021		Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1
26	22.03.2021		Функционально-архитектурная планировка своего жилища	1
27	05.04.2021		Дизайн среды твоего дома	1
28	12.04.2021		Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	2
29	19.04.2021			

30	26.04.2021		Дизайн современной одежды	2
31	17.05.2021			
32	24.05.2021		Гримм и прическа в практике дизайна	1

### Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					
3					
4					
5					

